



## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>2</b>
<b>ELEMENTOS QUE COMPÕEM HISTORICIDADE DA FILOSOFIA CLÍNICA: DA GÊNESE ATÉ A ABERTURA DOS CENTROS DE FORMAÇÃO .....</b>	<b>3</b>
<b>A TRÍADE TÓPICA QUE ORIENTA O ESTUDO DA COMUNICAÇÃO DAS ESTRUTURAS DE PENSAMENTO EM FILOSOFIA CLÍNICA.....</b>	<b>18</b>
<b>A CONSTRUÇÃO BIBLIOGRÁFICA DA FILOSOFIA CLÍNICA.....</b>	<b>32</b>
<b>OUTRIDADES: A QUESTÃO DA ALTERIDADE NA FILOSOFIA ÉTICA DE LEVINAS E NA FILOSOFIA CLÍNICA DE LÚCIO PACKTER, UMA INTERFACE DE CONGRUÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS .....</b>	<b>49</b>
<b>O APELO ÉTICO DO ROSTO HUMANO EM EMMANUEL LEVINAS .....</b>	<b>66</b>
<b>OS CONCEITOS DE <i>PATHOS</i>, <i>EPOCHÉ</i> E <i>ETHOS</i> NA PRÁXIS DE ALTERIDADE DA FILOSOFIA CLÍNICA .....</b>	<b>78</b>
<b>AS CATEGORIAS FILOSÓFICAS DE SINGULARIDADE, ALTERIDADE E INFINITO NA PRÁTICA TERAPÊUTICA DA FILOSOFIA CLÍNICA COMO ÉTICA DE HOSPITALIDADE .....</b>	<b>94</b>